

Philipp Mayer

BASS-
BARITON

Ausbildung

- 2017 - 2020 MA - Studium Lied-Oratorium-Konzert an der **UdK Berlin** bei Prof. **Albert Pesendorfer**
- 2015 - 2017 MA - Studium Operngesang an der **HfM Hanns Eisler Berlin** bei Prof. **Anneliese Fried**
- 2010 - 2011 Ausbildung im zeitgenössischen Tanz in der Tanzfabrik Berlin
- 2010 - 2015 BA - Studium Gesang an der HfM Hanns Eisler Berlin bei Prof. **Roman Trekel**
- 2007 Abitur am **Adalbert-Stifter-Gymnasium Linz** (Zweig für Studierende der Musik)
- 2005-2007 Jungstudent für klassischen Gesang an der **Anton-Bruckner-Universität Linz**
- 2002 - 2007 Jungstudent für klassisches Schlagwerk an der Anton-Bruckner-Universität Linz



Bühne

- 2022 - 2023 **Ochs** in Der Rosenkavalier (R.Strauss), **König** in Liebe zu den drei Orangen (S.Prokofjew), **Sprecher** und **Sarastro** in Die Zauberflöte (W.A.Mozart) am **STAATSTHEATER COTTBUS**
- 2021 - 2022 **Figaro** in Le nozze di Figaro (W.A.Mozart), **Daland** in Der fliegende Holländer (R.Wagner), **Plutone** in L'Orfeo (G.Monteverdi), **Orlik** in Mazeppa (P.Tschaikowski), **Zuniga** in Carmen (G.Bizet) am **STAATSTHEATER COTTBUS** und **Dulcamara** in L'elisir d'amore (G.Donizetti) am **BRANDENBURGER THEATER**

- 2019 - 2021 **Uberto** in La Serva Padrona (G.Donizetti), **Kezal** in Die verkaufte Braut (B.Smetana), **Frank** in Die Fledermaus (J.Strauss), **Zio Bonzo** in Madama Butterfly (G.Puccini), **Bartolo** in Barbieri di Siviglia (G.Rossini) am **KONZERTTHEATER BERN**
- 2019 **Zuniga** in Carmen (G.Bizet), **5.Jude** in Salome (R.Strauss) am **STAATSTHEATER WIESBADEN**
- 2019 Solist in Requiem in d-Moll (W.A.Mozart) unter Erwin Ortner im Rahmen der Schubertiade Wels
- 2018 A Monteverdi Project an der **STAATSOPER BERLIN**
- 2018 **Hanns Schwarz** in Die Meistersinger von Nürnberg (R.Wagner), **Il Mondo** in Rappresentazione di Anima e di Corpo (E.Cavalieri) am **STAATSTHEATER WIESBADEN**
- 2018 **Kaspar** in Der Freischütz (C.M.Weber) an der Opern Akademie Bad Orb
- 2017 **Zuniga** in Carmen (G.Bizet) als Preisträger des internationalen Gesangswettbewerbes der Kammeroper Schloss Rheinsberg
- 2017 **Schlepper** in Schönerland (S.N. Eichberg) am **STAATSTHEATER WIESBADEN**
- 2015 **Ben** in Das Telefon (G.C. Menotti) im Kammermusiksaal der **PHILHARMONIE BERLIN** mit Berliner Philharmonikern
- 2015 **Agent** in Unsichtbare Fronten (R. Krampe) in der **DEUTSCHE OPER** Berlin (Tischlerei)
- 2008 - 2013 Leitung des zeitgenössischen Kunstfestivals spiel (Andorf, Österreich)
- 2011 Leitung der Schärddinger Sommeroper (Schärdding, Österreich)

Coaching

In den letzten Jahren wird Philipp Mayer regelmäßig von den Sängern Jordan Shanahan und Albert Pesendorfer gecoacht.

online-Präsenz

- homepage: philipp-mayer.com
- instagram: bassbarmayer
- facebook: Philipp Mayer